



# O Ronco do Baixo

Getúlio Augusto

## Compositor

**Getúlio Augusto Silva.** Nasceu a 20 de junho de 1913 em Corumbá, filho de Jacinto Maia da Silva e de Belisária Augusta da Silva. Ingressou na Banda 13 de Maio em 1924. Foi trombonista e bombardinista. Organizou e regeu bandas de música em Orizona e Silvânia. Foi funcionário público, comerciário e farmacêutico em várias cidades. Exerceu os cargos de juiz municipal em Corumbá e de presidente da câmara de vereadores e vice-prefeito em Silvânia. Autor do livro de poesias *Recordar é viver*. Em 1936 casou-se com Zurita Fleury de Amorim com quem teve os filhos Maria Neri, Sebastião Leonel, Edson e Antônio Leonardo da Silva. Morreu em Silvânia dia 1ª de outubro de 1988.

## Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

## Nota sobre a edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

Sheet music for the piece "O Ronco do Baixo" by Getúlio Augusto Silva. The score is arranged for a large band and includes parts for the following instruments:

- Piccolo/Flauta/Oboé
- Requinta E♭
- Clarinete B♭ 1
- Clarinete B♭ 2
- Clarinete B♭ 3
- Clarone
- Fagote
- Sax Alto 1
- Sax Alto 2
- Sax Tenor
- Trompete B♭ 1
- Trompete B♭ 2
- Trompete B♭ 3
- Trompa F 1
- Trompa F 2
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Eufonium
- Tuba/Sax Barítono
- Percussão

The score is written in 2/4 time and begins with a dynamic marking of *p* (piano). The Clarone and Fagote parts start with a dynamic marking of *f* (forte). The Percussão part starts with a dynamic marking of *f* and includes a rhythmic pattern. The score is marked with a repeat sign at the beginning.

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





# O RONCO DO BAIXO

Score for **O RONCO DO BAIXO**, featuring various instruments including Piccolo Flute, Clarinet, Saxophone, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba/Saxophone Bass, and Percussion. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*.

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA CULTURA





# O RONCO DO BAIXO

D.S. al Coda  $\Phi$

Picc. Fl. Ob.  
Rq. E.  
Cl. B<sup>1</sup>  
Cl. B<sup>2</sup>  
Cl. B<sup>3</sup>  
Cl.  
Fg.  
Sx. A. 1  
Sx. A. 2  
Sx. T.  
Tpt. B<sup>1</sup>  
Tpt. B<sup>2</sup>  
Tpt. B<sup>3</sup>  
Tp. 1  
Tp. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba/Sx. B.  
Perc.

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





# O RONCO DO BAIXO

Picc. Fl. Ob.  
Rq. Es.  
Cl. B> 1  
Cl. B> 2  
Cl. B> 3  
Cl.  
Fg.  
Sx. A. 1  
Sx. A. 2  
Sx. T.  
Tpt. B> 1  
Tpt. B> 2  
Tpt. B> 3  
Tp. 1  
Tp. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba/Sx. B.  
Perc.

Fine D.C. al Fine

1 2

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Piccolo/Flauta/Oboé

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

*f*

D.S. al Coda

1. 2.

Fine

D.C. al Fine

1. 2.

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Requinta E $\flat$

# O RONCO DO BAIIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

*f*

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA CULTURA  




Clarinete B $\flat$  1

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

*f*

*f*

D.S. al Coda

*f*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:

Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:

**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA CULTURA



Clarinete B $\flat$  2

# O RONCO DO BAIIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

*f*

D.S. al Coda  $\oplus$

*f*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Clarinete B $\flat$  3

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

♩

*p*

1.

2.

*f*

D.S. al Coda  $\Phi$

1. 2.

*f*

Fine D.C. al Fine

1. 2.

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





# O RONCO DO BAIIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*f*

*mf*

D.S. al Coda

*mf*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA CULTURA



Fagote

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*f*

1. 2.

*mf*

D.S. al Coda

1. 2.

*mf*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





Sax Alto 1

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

*f*

D.S. al Coda ⊕

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





Sax Alto 2

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Sax Tenor

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

*f*

*mf*

D.S. al Coda

*mf*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Trompete B $\flat$  1

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

*f*

*f*

D.S. al Coda

*f*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA CULTURA



Trompete B $\flat$  2

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

*f*

D.S. al Coda

*f*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA CULTURA



Trompete B $\flat$  3

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

♩

*p*

*f*

D.S. al Coda

*f*

Fine

D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:

Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





Trompa F 1

# O RONCO DO BAIIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

1.

2.

*p*

D.S. al Coda ☉

2.

*p*

Fine D.C. al Fine

1. 2.

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA CULTURA



Trompa F 2

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

1. 2. *p*  $\oplus$  *p*  $\oplus$  *Fine* *D.C. al Fine* 1. 2.

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
  
**BRASIL**





Trombone 2

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

Sheet music for Trombone 2, titled "O RONCO DO BAIXO". The music is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It begins with a treble clef symbol (S) and a dynamic marking of *p*. The score consists of seven staves of music, including first and second endings, a Coda section, and a final section with first and second endings leading to a Fine and D.C. al Fine.

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





# O RONCO DO BAIIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*p*

1. 2.

*p*

D.S. al Coda

1. 2.

*p*

Fine D.C. al Fine

1. 2.

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





Euphonium

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

§

*f*

*mf*

*mf*

D.S. al Coda

*mf*

Fine D.C. al Fine

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:





Tuba/Sax Barítono

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

1. 2. *mf*

D.S. al Coda  $\Phi$

1. 2. *mf*

Fine D.C. al Fine

1. 2.

@www.banda13demaio.com.br

APOIO:



Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA  
CULTURA





Percussão

# O RONCO DO BAIXO

Getúlio Augusto Silva

Edição: Cristiano Alves

Revisão: Marcos Botelho e Wanderlei Júnior

@www.banda13demaio.com.br



APOIO:  
Este é projeto é selecionado  
**RUMOS**  
Itaú Cultural

PARCERIA:  
  
**BANDALAB**

REALIZAÇÃO:  
MINISTÉRIO DA CULTURA