



Projeto:

Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

COMPOSITORES DA CORPORAÇÃO 13 DE MAIO

Ms. Ramir Curado

Custódio Cincinato Veiga. Nasceu em Pirenópolis em 1873, filho de Custódio Pereira da Veiga e de Roduzinda Fleury Veiga. Estudou música com Gomes Gerais. Membro fundador da 13 de Maio da qual participou até 1899 tocando sax, tendo lecionado em sua escola. Em Jataí participou da fundação das bandas Santa Cecília (1905) e União Operária (1917), das quais foi regente e requintista. Compôs a valsa *À meia noite* e os dobrados *União* e *Rio Bonito*. Era carapina. Faleceu em Jataí em 1940 deixando viúva e filhos.

Joaquim de Moraes Curado (Quinzinho). Nasceu em Corumbá a 2 de julho de 1879, filho de Joaquim Fleury Curado e de Ana das Dores da Costa Moraes. Ingressou na 13 de Maio em 1897 da qual foi trompetista e diretor. Tocou na banda de Caldas Novas (GO). Compôs músicas hoje desaparecidas. Foi fiscal do selo. Casou em 1899 com Isaura Augusta da Costa Campos com quem teve os filhos Erotildes, Maria Edila, Geraldo Augusto, Gracinda de Lourdes e Francisca Engrácia. Morreu no Rio de Janeiro em 1916.

José Jacinto da Silva (Juca). Nasceu em Corumbá a 29 de junho de 1884, filho de Hilário Jacinto da Silva e de Mariana Fernandes Gomes Parente. Bombardinista da 13 de Maio e da Banda Fênix, de Pirenópolis onde foi funcionário público. Autor do dobrado *Caetano Fleury*. Viveu com Maria Tomázia Pereira de Siqueira com quem teve os filhos Nilson, Sonil, Geraldo, Cordovil, Walter, José Domari, Mariana Florisbela, Hilário e Dampier Milton Jacinto. Faleceu em Pirenópolis na década de 1960.

APOIO :



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:
Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

Joaquim Pereira Valle Sobrinho. Nasceu em Corumbá a 19 de maio de 1885, filho de Custódio Pereira da Veiga e de Roduzinda Fleury Veiga. Saxornista da 13 de Maio. Compôs a valsa *1º de setembro* e o dobrado *São Roque*. Foi cartorário. Em 1919 casou-se com Maria Catarina de Sousa com quem teve os filhos Odir Geraldo, Maria Roduzinda, Ana, José Joaquim, Alice e Domingos de Jesus Valle. Teve, com Josefa da Silva, a filha Maria Altair Marcial Pereira. Faleceu em Corumbá de Goiás a 6 de novembro de 1966.

Luiz Gáudie Fleury (Luzinho). Nasceu na cidade de Goiás a 9 de outubro de 1889, filho de Luiz Gáudie Fleury e de Henriqueta das Dores Fleury Curado. Estudou música com Francisco Bruno. Trombonista da 13 de Maio na década de 1900. Autor da modinha *A estrela*, de valsas e dobrados hoje desaparecidos. Poeta, jornalista, entomologista, autor do brasão do Estado de Goiás, de pinturas sacras e paisagens. Trabalhou na Secretaria da Fazenda do Estado de Goiás. Morreu solteiro em Corumbá a 12 de outubro de 1917.

Vírgilio Vasco Veiga. Nasceu em Corumbá a 2 de dezembro de 1893, filho de Custódio Pereira da Veiga e de Roduzinda Fleury Veiga. Trompetista da Banda 13 de Maio na década de 1900. Autor da valsa *Saudade de Corumbá* e dos dobrados *Já se quer* e *Monsenhor Francisco Xavier da Silva*. Morreu em Corumbá a 26 de julho de 1908.

Ewerton Humboldt Fleury Curado. Nasceu em Corumbá a 22 de dezembro de 1894, filho de Francisco Herculano Fleury Curado e de Rosa Augusta Fleury Curado. Trompetista da 13 de Maio. Compôs a valsa *Rosinha*. Telegrafista em Corumbá, na cidade de Goiás e fazendeiro em Corumbá. Casou em 1915 com Maria Francisca de Sousa Amorim com quem teve os filhos Maria da Anunciação, Lívio, Rosa, João Adair, Francisco Romeu e Nair Fleury Curado. Morreu a 4 de junho de 1925 em Corumbá.

Antônio Augusto Silva. Nasceu em Corumbá a 29 de dezembro de 1894, filho de Jacinto Maia da Silva e de Belisária Augusta da Silva. Participou da Banda 13 de Maio. Organizou uma banda de jazz em Vianópolis. Tocava flauta, clarinete e bombardino.

APOIO:



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:

Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

Autor dos dobrados *1º de abril*, *A Deus e Espírito Santo* e dos hinos à *Imaculada Conceição* e do *Congresso Mariano de 1950*. Foi coletor, tesoureiro do DERGO e dono de hotel. Casou com Maria Benedita da Silva com quem teve os filhos Terezinha, Dorlivê, Gregório, Miguel e José Natal. Morreu em Goiânia a 11 de março de 1961.

José Gomes Viegas. Nasceu em 1895 em Corumbá, filho de Hilário Gomes Viegas e de Zeferina Lina de Oliveira. Estudou música com Bruno. Foi bombardinista e diretor da 13 de Maio. Tocou também nas bandas de Orizona, da União Santa-Cruzense e do 6º BC de Goiás. Compôs o dobrado *Francisco Bruno do Rosário* e a valsa *Deusa*. Foi cartorário e funcionário público. Morreu em Uberaba, MG, após 1940 deixando viúva e filhos.

Odilon Kneipp Fleury Curado. Nasceu em Corumbá a 26 de março de 1898, filho de Francisco Herculano Fleury Curado e de Rosa Augusta Fleury Curado. Tocou sax na 13 de Maio na década de 1910. Autor das valsas *Das sete*, *Manhãs de abril*, *Luziânia*, *Noites de maio*, *Ondas saudosas*, *Recordação*, *Lembranças de mamãe*, *Meiguice*, *Horas de enlevo*, *Saudades de Corumbá*, *Noites frias*, *Lelita*, *Triste olhar*, *Pedaços d'alma*, *Visão do passado*, *Elene*, *Valéria*, *Eline*, *Sinal verde*. *Matina na Posse*, do tango *Rosarita* e dos sambas *Ai, meus quinze anos!* e *Tentador*. Foi professor em Corumbá, Morrinhos e Goiânia e telegrafista nas duas últimas e em Palmeiras (GO). Casou-se em 1920 com Antônia Fleury com quem teve os filhos Sebastião, Ety, Emê, Jucene, Francisco, Eny, Edy, Ecy, Ezy e Domingos Fleury Curado. Morreu em Goiânia a 19 de dezembro de 1980.

Odorico dos Reis Leal. Nasceu em Corumbá a 7 de janeiro de 1903, filho de Antônio Teixeira e de Rosa Jesuana de Jesus. Estudou música com Garibaldi Vila Real. Foi bombardinista, clarinetista e diretor da Banda 13 de Maio. Organizou e participou de grupos musicais em Corumbá, Inhumas e Goiânia. Compôs os dobrados *Monsenhor Chiquinho* e *Solitário do luar*, o *Samba do Odorico*, a valsa *6 de maio*, uma valsa sem nome e uma canção para Corumbá. Foi comerciante e pedreiro. Casou em 1926 com

APOIO:



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:
Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

Maria Inácia Alves com quem teve os filhos Cival, Eleuza, Francisca, Geralda, Judith, Sílvio, Hélio e Terezinha. Faleceu em Goiânia no dia 8 de outubro de 1965.

José Garibaldi Vila Real. Nasceu a 2 de outubro de 1904 em Formosa, filho de Félix de Sousa Vila Real e de Maria José Vila Real. Estudou música com Francisco Bruno. Foi clarinetista na Banda 13 de Maio e professor da música da escola dessa banda de 1924 a 1970. Autor de um galope para as cavalcadas e de duas marchinhas. Foi funcionário público. Casou em 1949 com Ronolfa da Silva Lima com quem teve os filhos Helena, Maria Arlete e Antônio Garibaldi Vila Real. Morreu em Goiânia a 16 de janeiro de 1984.

Lourival da Costa Campos. Nasceu a 11 de junho de 1911 em Corumbá, filho de Domingos Vicente da Costa Campos e de Maria da Costa Campos. Participou da Banda 13 de Maio, do conjunto do Deco e de um conjunto de serenata. Autor da valsa *14 de setembro* e do chorinho *O soluço do saxofone*. Foi coletor estadual. Casou com Zuleica Fleury com quem teve o filho Walter Campos Fleury. Morreu em Goiânia em 1997.

Getúlio Augusto Silva. Nasceu a 20 de junho de 1913 em Corumbá, filho de Jacinto Maia da Silva e de Belisária Augusta da Silva. Ingressou na Banda 13 de Maio em 1924. Foi trombonista e bombardinista. Organizou e regeu bandas de música em Orizona e Silvânia. Autor dos dobrados *José Garibaldi, Corumbá, 9 de abril, Governador Pedro Ludovico, Boas festas, Prefeito André Gáudie, José Lucas, Samuel F. de Castro, Abel F. de Castro, Campo Formoso, 7 de setembro, Urbano Borges, Getúlio de Castro, Montes Claros, Prefeito Geraldo Campos, Coronel Antônio Félix Curado, Corumbaense, 13 de Maio, Prefeito Samuel Costa Araújo, 30 de março, Último adeus, José da Costa Pereira, O ronco do baixo, Loudecil da Costa Campos, Getúlio Silva, Fenix, Luiz Antônio, Governador Iris Rezende, José Soares, Última inspiração, Prefeito José Telles, Silvaniense, Ramir Curado, Benedito Rocha e Centenário da 13 de Maio*; as valsas *Teu amor é falso, Recordação, Nery Silva, Dinair, Maria Goretti, Laura, Magaly, Primeira dama, Minha terra e Crueldade*; os boleros *Só para você, Chorei e Ciganinha*; as marchinhas *Rua das Flores, Serereca e Cilada do malandro*; os sambas *Sambinha de*

APOIO:



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:

Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

*carneval e Número 3; as marchas 2 de setembro e Estrela do céu; os hinos À N. S. Auxiliadora e Centenário de Silvânia; o pout-purri Salada musical; a rumba Mendoin; a guarânia Primeiro beijo. Sem classificação Silvânia, cidade jardim e Luar de minha terra. Foi funcionário público, comerciário e farmacêutico em várias cidades. Exerceu os cargos de juiz municipal em Corumbá e de presidente da câmara de vereadores e vice-prefeito em Silvânia. Autor do livro de poesias *Recordar é viver*. Em 1936 casou-se com Zurita Fleury de Amorim com quem teve os filhos Maria Neri, Sebastião Leonel, Edson e Antônio Leonardo da Silva. Morreu em Silvânia dia 1^a de outubro de 1988.*

Benedito Odilon Rocha. Nasceu em Corumbá a 7 de abril de 1916, filho de Francisco da Silva Rocha e de Eudóxia das Dores Leal Rocha. Estudou música com Felismina Leal e com Garibaldi Vila Real. Clarinetista e saxofonista, participou da Banda 13 de Maio, da orquestra da matriz de Corumbá, da Banda do Ginásio Anchieta de Silvânia (GO), do conjunto de Jazz Os bambas de Corumbá e da Banda Imaculado Coração de Maria, de Goiânia. Autor dos dobrados *7 de julho, Em Formosa, Imperador, Nossa Senhora da Penha, Itajara, Recordação de Silvânia, Coração de Maria, Zé Gordo*; dos galopes de número 1 a 9; do maxixe *O passo do Gengelim*; dos bailados *das Cores* e *Salve Corumbá*; do samba *O Getúlio vai casar*; do chorinho *Brotinho*; dos hinos *À Corumbá de Goiás, do Município de Corumbá de Goiás, da Fundação Educandário de Anápolis* e da *Canção à cidade de Corumbá*. Era teatrólogo, coreógrafo, ator, pintor, escultor, poeta, contista, cronista, jornalista e historiador. Foi prefeito de sua terra natal. Exerceu as profissões de professor, comerciante, funcionário público e de advogado. Publicou o livro *Cinquenta anos de poesia* e integrou a Academia Goiana de Letras. Casou-se, em 1939, com Ana Vale, com quem teve os filhos Hélio, Laíla, Reynaldo, Beatriz, Edgard, Eduardo, Maria das Graças, Paulo e Ana Cláudia Rocha. Faleceu em Goiânia no dia 2 de julho de 1990.

Odir Geraldo de Sousa Vale (Didi). Nasceu em Corumbá no dia 7 de julho de 1920, filho de Joaquim Pereira Valle Sobrinho e de Maria Catarina de Sousa Vale. Estudou música com Apolônio Nunes e com Garibaldi Vila Real. Foi bombardinista da 13 de

APOIO :



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:

Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

Maio, de uma banda militar e da Lyra de Prata de Santana, em Anápolis. Organizou um conjunto musical com a sua família. Autor dos dobrados *Corumbá* e *13 de Maio* e da valsa *Meus 14 anos*. Participou da 2ª Guerra Mundial. Foi comerciário, funcionário público, agente do IBGE e contador. Casou em 1945 com Nair Fleury Curado com quem teve os filhos Dinair, Rosa, Vera, Cármem, Ana Nair, Maria Catarina, Maria Francisca e Marta Vale e Joaquim Pereira Vale Neto. Faleceu em Anápolis a 24 de fevereiro de 2004.

Francisco Romeu Fleury Curado. Nasceu em Corumbá a 6 de dezembro de 1922, filho de Ewerton Humboldt Fleury Curado e de Maria Francisca de Amorim Curado. Trompetista da 13 de Maio. Formou com a sua família um conjunto musical. Compôs o *Chorinho corumbaense*. Comerciário em Corumbá e em Goiânia. Casou em 1948 com Terezinha Fleury Curado com quem teve os filhos José Adair, Maria das Dores, Francisco Ewerton e José Ardelino Fleury Curado. Faleceu em Goiânia a 12 de agosto de 2016.

Geraldo Magela da Silva Telles. Nasceu em Corumbá no dia 26 de outubro de 1932, filho de Waldemar Gomes Telles e de Sebastiana Augusta da Silva Telles. Estudou música com Garibaldi e numa escola de Goiânia. Clarinetista da Banda 13 de Maio da qual foi diretor. Fundador do conjunto Nossa Terra. Compôs as valsas *Sonho de luar* e *Helen Maria*. Trabalhou como odontólogo no DF e em Corumbá. Casou em 1960 com Maria Airam Teles Curado com quem teve os filhos Helen Maria, Maria Goretti, Altino Augusto, Geraldo, Letícia e Guadalupe Curado Teles. Reside em Corumbá de Goiás.

José Ribeiro de Assis (Zezinho). Nasceu a 28 de abril de 1934 em Corumbá, filho de Emídio de Assis Nascimento e de Maria Sudário de Jesus. Estudou música com Garibaldi. Ingressou na 13 de Maio em 1952 na qual foi trompetista, bombardinista, diretor e, de 1970 a 2011, professor de música. Tocou no Conjunto Nossa Terra e no conjunto da sua família nas cerimônias da paróquia de Corumbá. Autor dos dobrados *Chicão* e *Araguaia*, das valsas *Flor do pântano*, *Recordação do Muquém* e *16 de*

APOIO :



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:
Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

dezembro, do *Hino do Divino n° 4* e de galopes. Trabalho como lavrador e na Cooperativa dos Rodoviários do Baião. Casou, em 1958, com Maria Altair Marcial Pereira com quem teve os filhos Marcos Fernando, Magaly Mírian e Carla Núcia de Assis. Faleceu a 27 de abril de 2001.

Ramir Curado. Nasceu a 31 de março de 1960, filho de Edmir Curado e de Maria Olga Curado. Estudou música com José Ribeiro de Assis, João Siqueira Costa e, na Lyra de Prata, com Vanduílio. Ingressou na 13 de Maio em 1983 onde toca bombardino. Autor da marcha *Padre Adriano*; das valsas *Linda terra* e *Querida Corumbá*; do galope *Edmir Curado*; do samba *Igreja da Penha*; do rock pop *Missão divina* entre outras. Membro do Coral *Vozes de Corumbá*. Autor de livros históricos e literários. É historiador, professor e comerciante. Casou em 1993 com Sonia Aparecida dos Santos com quem teve os filhos André Felipe e Natanael Henrique dos Santos Curado. Reside em Corumbá de Goiás.

Alexandre Samuel de Melo (Cafú). Nasceu a 31 de janeiro de 1982, filho do maestro Mamede Silvério de Melo e de Benedita de Barros de Melo. Estudou música com o seu pai. É trompetista da Banda 13 de Maio da qual foi regente e professor. Regente da Orquestra de Violeiros de Corumbá e da Banda de música de Cocalzinho. Autor de uma quadrilha. Casou em 2004 com Hethyane do Couto Rios com quem teve os filhos João Emanuel, Juan Miguel e Jean Gabriel do Couto Melo. Reside em Corumbá de Goiás.

Marcos Fernando Gomes da Silva. Nasceu a 26 de setembro de 1985, filho de Luiz Carlos da Silva e de Irani Gomes de Souza. Estudou música com Mamede Silvério de Melo. Trombonista da Banda 13 de Maio e da Banda da Polícia Militar de Anápolis. Participou anteriormente da Banda da Polícia Militar da Cidade de Goiás. Autor do chorinho *Mamede*. Casado com Daiane Rodrigues Dinis da Silva. Reside em Anápolis.

Juliano Assis do Couto. Nasceu a 24 de janeiro de 1986, filho de Sebastião dos Reis do Couto e de Elisa Maria de Assis. Estudou música com José Ribeiro de Assis, tendo feito cursos nessa área em Anápolis e Brasília. Foi trompetista e regente da Banda 13 de

APOIO :



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:
Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

Maio. Compôs a valsa *Inspiração interrompida*, o dobrado *Interminado* e de alguns galopes. Funcionário do Ministério Público em Corumbá onde reside, solteiro.

Cristiano Rodrigues Ferreira. Nasceu a 17 de julho de 1986, filho de Luiz Rodrigues Ferreira e de Claudet José dos Santos. Estudou música com Mamede Silvério de Melo. Contrabaixista da Banda 13 de Maio, da qual é diretor, e da Banda Lyra de Prata de Anápolis. Autor dos galopes *Finis Proelium* e *O glorioso encontro*, dos baiões *Rebuliço* e *Baião do vô Litú*; do dobrado *Casarão 13 de Maio*, do maxixe *Tema da posse*, da *Quadrilha da virada* e da valsa *Serenata para as mães*. Foi professor da Escola Paroquial e é diretor da Câmara municipal de Corumbá de Goiás onde reside. Solteiro.

Willian Ecleryston Gomes da Silva. Nasceu a 23 de março de 1987, filho de Maria Ivany Gomes da Silva. Estudou música com Mamede Silvério de Melo. Trompetista da Banda 13 de Maio. Autor de uma quadrilha. Teve com Viviane de Fátima da Silva o filho Willis Yago Silva. É farmacêutico da TEUTO em Anápolis, onde reside, solteiro.

BIBLIOGRAFIA E OUTRAS FONTES

- CURADO, Ramir. *Corumbá de Goiás, estudos sociais*. 2 ed. Brasília: SER. 1997.
- Arquivo da Corporação Musical “13 de Maio”. Corumbá de Goiás.
- Entrevistas com as pessoas biografadas e com os seus familiares.

Ramir Curado é filho de Edmir Curado e de Maria Olga Curado, é casado com a consultora imobiliária Sonia Aparecida dos Santos Curado e pai de André Felipe dos Santos Curado e de Natanael Henrique dos Santos Curado. Mestre em História das Sociedades Agrárias pela Universidade Federal de Goiás, UFG. Membro da Associação de Cultura e Defesa do Patrimônio Histórico de Corumbá de Goiás; do Instituto Histórico e Geográfico de Goiás e do Instituto Histórico e Geográfico de Corumbá de Goiás. Professor do Colégio Estadual André Gáudie; músico da Corporação Musical 13

APOIO :



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA





Projeto:

Em Busca da Memória de uma Banda Centenária

de Maio, integrante do Coral Vozes de Corumbá e locutor das Cavalhadas. Com diversos livros de História e de Literatura publicados, realizou pesquisas para os processos de tombamento municipal e federal da área central da cidade. Idealizador do projeto para o tombamento de Corumbá de Goiás pelo patrimônio histórico, tanto na esfera municipal quanto federal.

APOIO :



PARCERIA:



REALIZAÇÃO:

MINISTÉRIO DA
CULTURA

