

Boneweek - Goiânia

VII SIMPÓSIO DE TROMBONES DE GOIÁS

17 A 23 DE ABRIL DE 2023

Chamada de Trabalhos

A **organização da Boneweek-2023** comunica que estão abertas as submissões para Resumos expandidos para o VIII Simpósio de Trombones de Goiás que ocorrerá híbrido (presencial e online) entre os dias 17 e 23 de abril de 2023). Todos os trabalhos aprovados e apresentados serão posteriormente publicados nos Anais do evento online.

Convidamos pesquisadores, professores, profissionais e estudantes a submeterem trabalhos sobre trombone e instrumentos de metais para serem apresentados nas seguintes áreas temáticas:

1. Performance musical;
2. Educação Musical;
3. Musicologia / Etnomusicologia;
4. Tecnologia e Música;
5. Saúde do Músico;
6. Outros

Os **trabalhos** devem ser enviados até 24/03/2023, impreterivelmente, nas modalidades de **comunicação (resumos expandidos)**. Serão aceitos textos em português, inglês e espanhol. A comunicação trata-se de uma explanação oral e arguição de **até 15 minutos** acerca do trabalho.

Os trabalhos devem ser enviados pelo endereço eletrônico: boneweekgoiania@gmail.com. Serão aceitos trabalhos que cumprirem a normatização de envio indicada. Os **resumos expandidos** devem ter entre 500 e 800 palavras, devem apresentar de forma sucinta apresentação desenvolvimento e resultados (mesmo que parciais ou iniciais), se houver alguma citação deve ainda possuir referências bibliográficas.

O conteúdo do trabalho poderá ter um dos seguintes elementos:

- **Pesquisa Concluída e em Andamento:**

Boneweek - Goiânia

VII SIMPÓSIO DE TROMBONES DE GOIÁS

17 A 23 DE ABRIL DE 2023

Nessa modalidade, as propostas deverão consistir em resumos expandidos originados de pesquisas concluídas ou em andamento, explicitando os objetivos da investigação, bem como os pressupostos teóricos e os procedimentos metodológicos utilizados. Os trabalhos devem destacar os resultados e as conclusões obtidas até o momento a partir do processo investigativo.

- **Relato de Experiência:**

Os trabalhos enviados para essa modalidade deverão descrever uma experiência já realizada em uma das áreas delimitadas, explicitando os fundamentos teóricos e práticos que alicerçaram a proposta.

O e-mail deve ser acompanhado de dois arquivos anexos: um com os dados de identificação do autor e outro com o trabalho. O recebimento do e-mail será assinalado pelo comitê científico.

No arquivo com os dados de identificação devem constar:

- título do trabalho;
- nome completo do(s) autor(es);
- endereço;
- telefone;
- e-mail;
- instituição a qual é vinculado(a) / tipo de vínculo;
- maior titulação;
- Área Temática para o qual está inscrevendo o trabalho;
- modalidade da proposta: comunicação (pesquisa concluída ou pesquisa em andamento ou relato de experiência); ou execução instrumental comentada.

O arquivo com os dados de identificação deverá ser nomeado com o nome do autor ou autores, seguido da palavra “Identificação”.

O **arquivo com o trabalho** deverá ser nomeado com o nome do autor ou autores e deverá ter o tamanho máximo de 10MB.

Não serão aceitos trabalhos fora das normas estabelecidas.

***Boneweek* - Goiânia**

VII SIMPÓSIO DE TROMBONES DE GOIÁS

17 A 23 DE ABRIL DE 2023

A aprovação dos trabalhos estará condicionada à avaliação do Comitê Científico do VI Simpósio de Trombones do Estado de Goiás. Os trabalhos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

- Relevância do trabalho para as discussões da temática do Encontro;
- Clareza de objetivos, consistência teórica e metodológica;

O autor concordará com a publicação ao submeter o seu trabalho.

Datas e prazos

Atividade

Envio de trabalhos

Avaliação pelo Comitê Científico

Divulgação dos resultados

Datas / Prazos

Até 24/03/2023

25 e 31 de março de 2023

03 de abril de 2023