



FANTASIA EMBOLADA

Antônio Branco

Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

Nota Sobre a Edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



BANDA LAB

“Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE”



Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Piccolo/Flauta/Oboé *f* *mp*

Requieta E♭ *f* *mp*

Clarinete B♭ 1 *f* *mp*

Clarinete B♭ 2 *f* *mp*

Clarinete B♭ 3 *f* *mp*

Clarone *f* *mp*

Fagote *f* *mp*

Sax Alto 1 *f* *mp*

Alto Sax 2 *f* *mp*

Tenor Sax *f* *mp*

Trumpet in B♭ 1 *f* *mp*

Trumpet in B♭ 2 *f* *mp*

Trumpet in B♭ 3 *f* *mp*

Horn in F 1 *f* *mp*

Horn in F 2 *f* *mp*

Trombone 1 *f* *mp*

Trombone 2 *f* *mp*

Trombone 3 *f* *mp*

Euphonium *f* *mp*

Tuba *f* *mp*

Percussion *f* *mp*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

Picc./Fl./Ob. *ff*

Cl. E♭ *ff*

Cl. B♭ 1 *ff*

Cl. B♭ 2 *ff*

Cl. B♭ 3 *ff*

Cl. B. *ff*

Fg. *ff*

Sx. A. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Perc. *ff*

©www.banda13demai0.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

Picc./Fl./Ob. *f*

Cl. E♭ *f*

Cl. B♭ 1 *f*

Cl. B♭ 2 *f*

Cl. B♭ 3 *f*

Cl. B. *f*

Fg. *f*

Sx. A. 1 *f*

A. Sx. 2 *f*

T. Sx. *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Perc. *f*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

58

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

58

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

58

Perc.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It contains 20 staves, each labeled with an instrument. The instruments are: Piccolo/Flute/Oboe, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat (1, 2, 3), Clarinet in B, Bassoon, Saxophone Alto 1, Saxophone Alto 2, Saxophone Tenor, Trumpet in B-flat (1, 2, 3), Horn 1, Horn 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, and Percussion. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features various musical notations including notes, rests, slurs, and triplets. The page number '58' is written at the beginning of the first staff and at the start of the second system.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

73

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

73

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

73

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

88

2.

Picc./Fl./Ob. *ff*

Cl. E♭ *ff*

Cl. B♭ 1 *ff*

Cl. B♭ 2 *ff*

Cl. B♭ 3 *ff*

Cl. B. *ff*

Fg. *ff*

Sx. A. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

B♭ Tpt. 1 *ff*

B♭ Tpt. 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

Perc. *ff*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

Cl. B \flat 1
Cl. B \flat 2
Cl. B \flat 3
Cl. B.
Fg.
Sx. A. 1
A. Sx. 2
T. Sx.
B \flat Tpt. 1
B \flat Tpt. 2
B \flat Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tuba
Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Piccolo/Flauta/Oboé

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

f

mp

ff

mp

f

1. 2.

4

3

4

1. 2.

ff

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

93

101

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Requinta

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

80 1.

89 2.

98

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Clarinete Bb 1

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

f *mp* *ff* *mp* *f* *f* *f* *f* *ff*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada

92

100

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Clarinete Bb 2

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Clarone

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

5

13

22

31

41

53

63

74

84

95

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Fagote

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

18

27

36

48

58

68

77

87

96

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Sax Alto 1

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





Sax Tenor

Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

5

13

22

31

41

53

63

73

84

94

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Trompete Bb 1

Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10 *f*

18 *mp*

26 *ff*

35 *mp*

45 *f*

55 1. 2. 4 4

69 4 3

80 1.

89 2. *ff*

98 *ff*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Trompete Bb 2

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score is written for Trompete Bb 2 and consists of 10 staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *ff* (fortissimo). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes rests and repeat signs. There are also some triplet markings (indicated by '3' over a group of notes) and a section with a 2/4 time signature change. The score concludes with a final cadence.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Trompete Bb 3

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

18

26

34

44

53

64

78

87

96

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Trompa F 2

Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10 *f* *mp*

19 *ff* *mp*

28 *f*

37

46

55 1. 2. *p*

64

73

82 1. 2.

91 *ff*

100

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Trombone 1

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Trombone 2

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10 *f*

19 *mp* *ff*

27 *mp*

36 *f*

45

54 1. 2. *p*

63

72

81 1.

89 2. *ff*

99

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Tuba/Sax Barítono

Embolada Fantasia

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10 *f* *mp*

18 *ff* *mp*

27 *f*

36

48 1. 2. *p*

58

68

78

88 1. 2. *ff*

97

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Embolada Fantasia

Percussão

Antonio de Oliveira Branco

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"