



DOBRADO JOSÉ DA GUIA

João Pirahi

Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

Nota Sobre a Edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

“Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE”



José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Score for Piccolo/Flauta/Obôé, Requinta E₅, Clarinete B₁, Clarinete B₂, Clarinete B₃, Clarone, Fagote, Sax Alto 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Trumpet in B₁, Trumpet in B₂, Trumpet in B₃, Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, and Percussion. The score includes dynamic markings (*ff*, *f*) and articulation marks.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

10

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

10

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



20

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

20

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

20

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

30

Picc./Fl./Ob.

Cl. E^b

Cl. B^b 1

Cl. B^b 2

Cl. B^b 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B^b Tpt. 1

B^b Tpt. 2

B^b Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

ff



40

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

40

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

50

1. 2.

Picc./Fl./Ob. *mf*

Cl. E♭ *mf*

Cl. B♭ 1 *mf*

Cl. B♭ 2 *mf*

Cl. B♭ 3 *mf*

Cl. B. *mf*

Fg. *mf*

Sx. A. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

B♭ Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

Perc. *mf*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





60

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

60

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

60

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

80

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

90

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

90

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



100

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

1. 2.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

100

Perc.

100

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Piccolo/Flauta/Oboé

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

ff

f

ff

mf

p

1.

2.

1.

2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Requinta

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

ff

f

mf

mf

p

mf

mf



José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

21

32

42

51

62

73

85

97



José da Guia

Clarinete Bb 3

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

21

32

42

52

64

75

87

99

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Clarone

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

ff

f

11

21

32

ff

41

49

1.

2.

mf

57

66

p

76

86

96

1.

2.

3

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Fagote

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11 *ff*

22

33

42 *ff*

51 1. 2. *mf*

60

69 *p*

77

87

98 1. 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

ff

f

ff

mf

p

1. 2.



Sax Alto 2

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

ff

f

11

22

33

ff

43

51

mf

59

69

p

79

89

99

1.

2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Sax Tenor

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11

21

32

42

52

62

72

82

92

101

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Trompete Bb 1

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

14

ff

23

34

ff

44

1. 2.

mf

54

2

66

p

77

90

99

1. 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Trompete Bb 2

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

14

ff

23

34

ff

44

1. 2.

mf

54

2

66

p

77

88

99

1. 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Trompete Bb 3

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

14

ff

23

34

ff

44

1. 2.

mf

54

2

66

p

77

89

99

1. 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Trompa F 1

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11 *ff*

22

33 *ff*

41

49 *mf*

59

69 *p*

78

88

98 *p*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Trompa F 2

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



BANDALAB

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Trombone 1

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho



10



20



30



40



51



61



71



80



90



100



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Trombone 2

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

19

27

37

46

54

62

71

80

89

97

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

Dobrado

Euphonium

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11

21

31

40

49

59

70

79

89

99

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Tuba/Sax Barítono

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11

22

33

42

51

60

69

77

87

97

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score is written for a percussion instrument in 2/4 time. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number (10, 20, 29, 39, 49, 58, 67, 78, 89, 100). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by *ff*, *f*, *mf*, and *p*. There are also repeat signs and first/second endings at measures 49-58 and 100.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

