



DOBRADO JOSÉ DA GUIA

João Pirahi

Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

Nota Sobre a Edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

“Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE”



José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Sheet music for 'José da Guia Dobrado' by João Pirahi, featuring parts for Piccolo/Flute/Oboe, Quinta Eb, Clarinete Bb 1, Clarinete Bb 2, Clarinete Bb 3, Clarone, Fagote, Sax Alto 1, Alto Sax 2, Tenor Sax, Trumpet in Bb 1, Trumpet in Bb 2, Trumpet in Bb 3, Horn in F 1, Horn in F 2, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, and Percussion. The score includes dynamic markings such as ff, f, and crescendos.

©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:





José da Guia

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

©www.banda13demaior.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





20

Picc./Fl./Ob.

Cl. E \flat

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Cl. B \flat 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.



José da Guia

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:



Apoio Técnico





Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

©www.banda13demaior.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





80

Picc./Fl./Ob.

Cl. E_b

Cl. B_b 1

Cl. B_b 2

Cl. B_b 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B_b Tpt. 1

B_b Tpt. 2

B_b Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

80

Perc.

Musical score for orchestra, page 9. The score includes parts for Picc./Fl./Ob., Cl. E_b, Cl. B_b 1, Cl. B_b 2, Cl. B_b 3, Cl. B., Fg., Sx. A. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B_b Tpt. 1, B_b Tpt. 2, B_b Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tuba, and Perc. The score is in 80 measures.

©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

Dobrado

Piccolo/Flauta/Oboé

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score consists of 12 staves of music for Piccolo/Flute/Oboe. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '2'). The music includes dynamic markings such as ff (fortissimo), f (forte), ff (fortissimo), and mf (mezzo-forte). Performance instructions include '1.', '2.', and '3.' above certain measures, and 'p' (pianissimo) below measure 72. The score is divided into sections by vertical bar lines and measures numbered 1 through 94.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Requinta

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Apoio Técnico:





Clarinete Bb 1

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Clarinet Bb 1 includes the following dynamics and performance instructions:

- Measure 10: **ff**
- Measure 21: **f**
- Measure 32: **ff**
- Measure 41: **p**
- Measure 51: **mf**
- Measure 62: **p**
- Measure 73: **p**
- Measure 85: **p**
- Measure 97: **1.** and **2.** endings

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Clarinete Bb 2

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Clarinet Bb 2 of 'José da Guia' is composed of 11 staves of music. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is mostly common time (indicated by '2'). The score includes dynamic markings such as **ff**, **f**, **mf**, and **p**. There are also performance instructions like '1.', '2.', and '3.'. The music features various note patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is divided into measures numbered 10, 21, 32, 42, 51, 62, 73, 85, and 97.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Clarinete Bb 3

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Clarinet Bb 3 of 'José da Guia' is composed of ten staves of music. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). The score includes dynamic markings such as **ff**, **f**, **ff**, **mf**, and **p**. Performance instructions include **1.** and **2.** endings, and various slurs and grace notes. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some measures containing rests and others filled with notes.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Clarone

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Fagote

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Bassoon (Fagote) of the piece 'José da Guia' by João Pirahi. The score is divided into sections with measure numbers 11, 22, 33, 42, 51, 60, 69, 77, 87, and 98. The music is in 2/4 time, mostly in B-flat major, with some changes indicated by key signatures. Dynamics include **ff**, **f**, **mf**, and **p**. Performance instructions like 'Dobrado' (folded) are present in the first section. The score concludes with endings 1 and 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

ff

f

II

22

33

ff

41

mf

57

p

78

90

100

1.

2.

©www.banda13demaior.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



José da Guia

Dobrado

Sax Alto 2

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Sax Alto 2 of 'José da Guia' is composed of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic of ***ff***. The second staff begins with a dynamic of ***f***. The third staff starts at measure 22. The fourth staff begins at measure 33, with a dynamic of ***ff***. The fifth staff starts at measure 43. The sixth staff begins at measure 51, with a dynamic of ***mf***. The seventh staff starts at measure 59. The eighth staff begins at measure 69, with a dynamic of ***p***. The ninth staff starts at measure 79. The tenth staff begins at measure 89. Measure 99 contains two endings: ending 1 and ending 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Sax Tenor

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Tenor Saxophone of 'José da Guia Dobrado' by João Pirahí. The score is composed of 12 staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies throughout the piece, including measures in 2/4, 3/4, and 4/4. Dynamics such as **ff**, **f**, **mf**, and **p** are used. Performance instructions include slurs, grace notes, and specific articulations like **>**. The score includes first and second endings for certain sections. Measures 1 through 32 are shown, followed by endings 1 and 2 for measures 42 and 52, and endings 1 and 2 for measures 62, 72, 82, 92, and 101.

©www.banda13demaiocom.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Trompete Bb 1

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

14

ff

23

34

ff

44

1.

2.

mf

54

2

2

66

p

77

90

99

1.

2.

Sheet music for Trompete Bb 1, featuring ten staves of musical notation. The music includes dynamic markings like ff, mf, and p, and performance instructions like Dobrado (Doubled) and measures 1. and 2. of certain sections. The key signature changes between staves, and the time signature is mostly 2/4.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:





José da Guia

Dobrado

Trompete Bb 2

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Trompete Bb 2 of 'José da Guia' is presented in ten staves. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. Dynamics include **ff**, **ff**, **1.**, **2.**, and **p**. The score includes performance instructions such as **ff** at measure 23, **ff** at measure 34, and **mf** at measure 44. Measures 54 and 66 feature melodic lines with slurs and grace notes. Measures 77 and 88 show rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. Measures 99 and 100 conclude the piece with a final dynamic of **p**.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Trompete Bb 3

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

14

ff

23

34

ff

44

1. 2.

mf

54

2

2

66

p

77

89

99

1. 2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:





José da Guia

Dobrado

Trompa F 1

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Trompa F 1 of 'José da Guia' is composed of 12 staves of music. Key features include:

- Staff 1 (measures 1-11):** Dynamics include ***ff*** and ***f***. Measure 11 ends with a repeat sign.
- Staff 2 (measures 12-21):** Measures 12-21 continue the melody with dynamic changes.
- Staff 3 (measures 22-31):** Measures 22-31 show a continuation of the melodic line with dynamic markings.
- Staff 4 (measures 32-41):** Measures 32-41 introduce a more complex rhythmic pattern with dynamic ***ff***.
- Staff 5 (measures 42-51):** Measures 42-51 continue the rhythmic pattern with dynamic ***mf***.
- Staff 6 (measures 52-61):** Measures 52-61 show a continuation of the rhythmic pattern.
- Staff 7 (measures 62-71):** Measures 62-71 introduce a new section with dynamic ***p***.
- Staff 8 (measures 72-81):** Measures 72-81 continue the new section.
- Staff 9 (measures 82-91):** Measures 82-91 show a continuation of the new section.
- Staff 10 (measures 92-101):** Measures 92-101 introduce a final section with dynamic markings.
- Staff 11 (measures 102-111):** Measures 102-111 conclude the piece.
- Staff 12 (measures 112-121):** Measures 112-121 provide a final ending.

©www.banda13demaior.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Trompa F 2

José da Guia

Dobrado

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Trompa F 2 of 'José da Guia' is composed of 14 staves of music. The dynamics and performance instructions include:

- Staff 1: **ff**, **f**
- Staff 2: **ff**
- Staff 3: **ff**
- Staff 4: **ff**
- Staff 5: **ff**
- Staff 6: **ff**
- Staff 7: **ff**
- Staff 8: **ff**
- Staff 9: **ff**
- Staff 10: **ff**
- Staff 11: **p**
- Staff 12: **p**
- Staff 13: **p**
- Staff 14: **p**

©www.banda13demai.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Trombone 1

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

ff

f

20

30

ff

40

51

1.

2.

mf

61

71

p

80

90

100

1.

2.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



José da Guia

Dobrado

Trombone 2

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

Musical score for bassoon part, page 2, featuring 10 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. Measure numbers 10, 19, 29, 39, 49, 58, 67, 76, 86, and 97 are indicated. Dynamics include ***ff***, ***f***, ***mf***, and ***p***. Measure 49 contains a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 97 also contains a first ending (1.) and a second ending (2.). The score consists of ten staves of music, each with a bass clef and a key signature of two flats.



Trombone 3

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Musical score for bassoon, page 2. The score consists of ten staves of music. Measure numbers 10, 19, 27, 37, 46, 54, 62, 71, 80, 89, and 97 are indicated. The key signature is three flats, and the time signature is mostly common time. Dynamics include ***ff***, ***f***, ***mf***, and ***p***. Measure 46 features a melodic line with a bracket labeled "1." and "2.". Measure 97 also has a bracket labeled "1." and "2.".

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





José da Guia

Dobrado

Euphonium

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Euphonium consists of 12 staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 2/4. Dynamics include ff, f, ff, mf, p, and performance markings like 1., 2., and 3. The score begins with a dynamic ff, followed by f, ff, and then a section starting at measure 49 with mf. Measures 79 and 99 feature dynamic markings 1., 2., and 3 respectively.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Tuba/Sax Barítono

José da Guia

Dobrado

João Pirahi

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

11

22

33

42

51

60

69

77

87

97

©www.banda13demaior.com.br

Apresentação:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"

Apoio Técnico:





Percussão

José da Guia

Dobrado

João Pirahí

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

The musical score for Percussion (Percussão) of 'José da Guia' is a single staff of music. The key signature is F major (one sharp), and the time signature is common time (indicated by '4'). The score begins with a dynamic of ***ff*** (fortissimo). Measures 10 through 20 show a repetitive pattern of eighth-note pairs. Measure 29 introduces a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note pairs and rests. Measure 39 shows a return to the eighth-note pairs. Measure 49 includes a first ending (1.) followed by a second ending (2.). Measure 58 continues the eighth-note pairs. Measure 67 includes a dynamic of ***p*** (pianissimo). Measure 78 ends with a measure rest. Measure 89 resumes the eighth-note pairs. Measure 100 concludes with a dynamic of ***f*** (forte) and a repeat sign, leading back to the first ending.

©www.banda13demaior.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"