



DOBRADO CHICÃO

José Ribeiro de Assis

Compositor

José Ribeiro de Assis (Zezinho) nasceu a 28 de abril de 1934 em Corumbá, filho de Emídio de Assis Nascimento e de Maria Sudário de Jesus. Estudou música com Garibaldi. Ingressou na 13 de Maio em 1952 na qual foi trompetista, bombardinista, diretor e, de 1970 a 2011, professor de música. Tocou no Conjunto Nossa Terra e no conjunto da sua família nas cerimônias da paróquia de Corumbá. Autor dos dobrados *Chicão* e *Araguaia*, das valsas *Flor do pântano*, *Recordação do Muquém* e *16 de dezembro*, do *Hino do Divino nº 4* e de galopes. Trabalho como lavrador e na Cooperativa dos Rodoviários do Baião. Casou, em 1958, com Maria Altair Marcial Pereira com quem teve os filhos Marcos Fernando, Magaly Mírian e Carla Núcia de Assis. Faleceu a 27 de abril de 2001

Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

Nota Sobre a Edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

“Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE”



Chicão

Dobrado

Piccolo/Flauta/Oboé

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Requinta Eb

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

Musical score for Chicão Dobrado, Requinta Eb. The score is written in 2/4 time and consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and ends with a dynamic marking of *p*. The second staff starts at measure 12. The third staff starts at measure 24 and ends with a dynamic marking of *mf*. The fourth staff starts at measure 36 and includes first and second endings, with a dynamic marking of *ff*. The fifth staff starts at measure 46. The sixth staff starts at measure 57 and includes first and second endings, with a dynamic marking of *mf* and the word "Fine" above the staff. The seventh staff starts at measure 68. The eighth staff starts at measure 81 and ends with a double bar line.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Clarinete B \flat 1

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

11

23

35

46

57

69

82

f

p

mf

ff

mf

Fine

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Clarinete B \flat 2

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f

9 *p*

21

33 *mf* 1. 2. *ff*

43

51 1. 2.

61 **Fine** *mf*

74

86

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Clarinete B \flat 3

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f *p* *mf* *ff* *mf*

1. 2. Fine

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Clarone

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f

9

p

20

29

mf

41

ff

52

mf

63

75

86

Fine

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Fagote

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

10

19

28

37

47

59

68

77

86

f *p* *mf* *ff* *mf*

1. 2. 1. 2.

Fine

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Sax Alto 1

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f *p*

11

21

31 *mf* *ff*

42

54 *mf* **Fine**

65

76

87

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Sax Alto 2

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f *p*

11

21

31 *mf* *ff*

42

54 *mf* **Fine**

65

76

87

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Sax Tenor

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

9

21

33

45

57

69

82

f

p

mf

ff

1. 2.

Fine

mf

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trompete B \flat 1

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

11

23

35

46

57

69

82

f *p* *mf* *ff* *mf*

1. 2. **Fine**

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trompete B \flat 2

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and ends with a dynamic marking of *p*. The second staff is marked with the number 11. The third staff is marked with the number 23 and ends with a dynamic marking of *mf*. The fourth staff is marked with the number 35 and contains two first endings (1. and 2.) with a dynamic marking of *ff*. The fifth staff is marked with the number 46. The sixth staff is marked with the number 57 and contains two first endings (1. and 2.) with a dynamic marking of *mf* and the word "Fine" above the staff. The seventh staff is marked with the number 69. The eighth staff is marked with the number 82.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trompete B \flat 3

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

Musical score for Trompete B \flat 3, consisting of seven staves of music. The score is in 2/4 time and B-flat major. It begins with a dynamic marking of *f* and ends with *mf*. The score includes first and second endings at measures 35-36 and 56-57, and a *Fine* marking at measure 57. Measure numbers 11, 23, 35, 46, 56, 67, and 81 are indicated at the start of their respective staves.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trompa F 1

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f *p*

11

21

31 *mf* *ff*

42

54 *Fine* *mf*

64

74

84

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trompa F 2

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

11

21

31

42

54

64

74

84

f

p

mf

ff

mf

mf

mf

mf

1. 2.

Fine

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trombone 1

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f *p*

11

21

31

mf

41

ff

53 **Fine** *mf*

63

73

83

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trombone 2

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

11 *f* *p*

21

31 *mf* 1.

41 2. *ff*

53 1. 2. **Fine** *mf*

64

74

84

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Trombone 3

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

11

21

31

41

52

63

73

84

f *p* *mf* *ff* *Fine* *mf*

©www.banda13demai.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Euphonium

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Tuba/Sax Barítono

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

f *p*

10

19

28

mf

37

1. 2.

ff

47

1.

59

2. **Fine**

mf

68

77

86

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Chicão

Dobrado

Percussão

José Ribeiro de Assis
Edição: Wanderlei Júnior
Revisão: Marcos Botelho

9 *f*

19 *p*

29 *mf*

38 *ff*

48

57 *Fine* *mf*

67

77

87

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE