



# OVERTURE SONHO DE VIRGEM

Francisco Bruno do Rosário

## Compositor

**Francisco Bruno do Rosário** nasceu a 6 de outubro de 1878, na fazenda Bagagem, em Corumbá de Goiás. Foi criado por sua mãe, Umbelina Gomes da Costa, empregada da referida fazenda, e por seu patrão, Cesar Augusto Gáudie Fleury. Bruno se destacou como professor de música, maestro, instrumentista e compositor, sendo autor de mais de cem músicas. Tocava com perfeição saxhorn, trompete, bombardino e clarinete. Agnelo Fleury dizia que Bruno tinha facilidade de memorizar as músicas, sendo capaz de após uma única leitura, reproduzi-la numa partitura. Faleceu em 29 de julho de 1955, vítima de um problema renal, no Abrigo de Velhos de Anápolis-GO, aos setenta e sete anos de idade.

## Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

## Nota Sobre a Edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

Apresentação:



Apoio Técnico:



**BANDA LAB**

“Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE”



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Adagio

Piccolo/Flauta/Oboé  
Requiteira E♭  
Clarinete B♭ 1  
Clarinete B♭ 2  
Clarinete B♭ 3  
Clarone  
Fagote  
Sax Alto 1  
Sax Alto 2  
Tenor Sax  
Trumpet in B♭ 1  
Trumpet in B♭ 2  
Trumpet in B♭ 3  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Euphonium  
Tuba  
Drum Set

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

Picc./Fl./Ob.  
Cl. E $\flat$   
Cl. B $\flat$  1  
Cl. B $\flat$  2  
Cl. B $\flat$  3  
Cl. B.  
Fg.  
Sx. A. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B $\flat$  Tpt. 1  
B $\flat$  Tpt. 2  
B $\flat$  Tpt. 3  
Hn. 1  
Hn. 2  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euph.  
Tuba  
D. S.

17  
1.  
2.  
Allegro Vivo  
*f*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





# Sonho de Virgem

25

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

25

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

33

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

41

Picc./Fl./Ob.

Cl. E $\flat$

Cl. B $\flat$  1

Cl. B $\flat$  2

Cl. B $\flat$  3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

41

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

41

D. S.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

Andante Sustenuto

49

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

49

D. S.

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It features 20 staves, each labeled with an instrument: Picc./Fl./Ob., Cl. E♭, Cl. B♭ 1, Cl. B♭ 2, Cl. B♭ 3, Cl. B., Fg., Sx. A. 1, A. Sx. 2, T. Sx., B♭ Tpt. 1, B♭ Tpt. 2, B♭ Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tuba, and D. S. The score is in 3/8 time and includes a key signature change from one sharp to one flat. It contains first and second endings, and a double bar line with repeat signs. The tempo is marked 'Andante Sustenuto'. The number '49' appears at the beginning and end of the page.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"





# Sonho de Virgem

57

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

57

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

57

D. S.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

65

Picc./Fl./Ob.

Cl. E $\flat$

Cl. B $\flat$  1

Cl. B $\flat$  2

Cl. B $\flat$  3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

65

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

65

D. S.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

Allegro Vivo

73

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

73

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

73

D. S.

*ff*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

81

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

D. S.

81

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

88

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

88

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

88

D. S.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

95

Picc./Fl./Ob.

Cl. E $\flat$

Cl. B $\flat$  1

Cl. B $\flat$  2

Cl. B $\flat$  3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

95

B $\flat$  Tpt. 1

B $\flat$  Tpt. 2

B $\flat$  Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

95

D. S.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

Piccolo/Flauta/Oboé

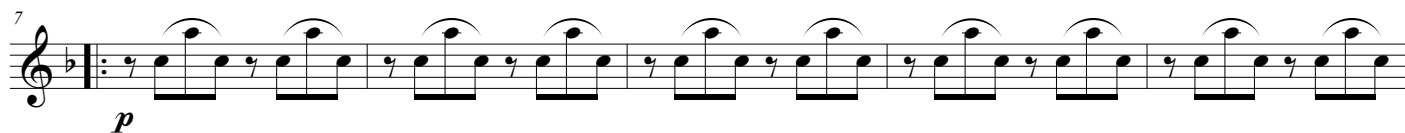
## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Adagio



Andante Sustainuto



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

83

90

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"





# Sonho de Virgem

Requinta

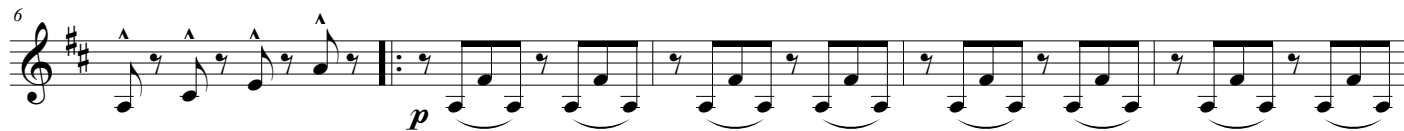
## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Adagio



Allegro Vivo



Andante Sostenuto



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

Allegro Vivo

74

*ff*

83

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio

### Allegro Vivo

### Andante Sustenuto

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

85

95

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio

### Allegro Vivo

### Andante Sustenuto

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76 *ff*

85

95

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio

### Allegro Vivo

### Andante Sostenuto

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:





# Sonho de Virgem

Allegro Vivo

76

*ff*

85

95

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"





Clarone

# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Adagio

*ff*

Allegro Vivo

1. 2.  
*f*

Andante Sustenuto

1. 2.

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

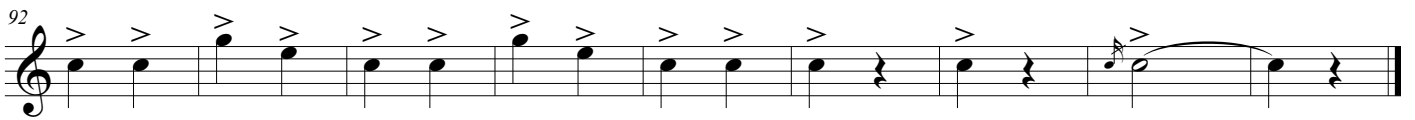
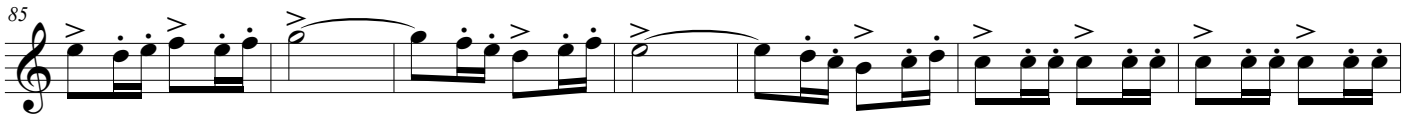


"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

76 **Allegro Vivo**



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Fagote

# Sonho de Virgem

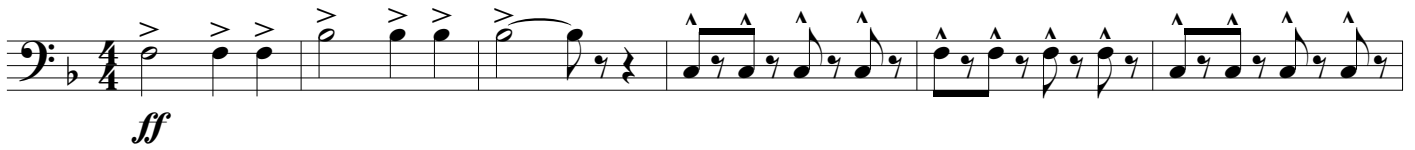
## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Adagio



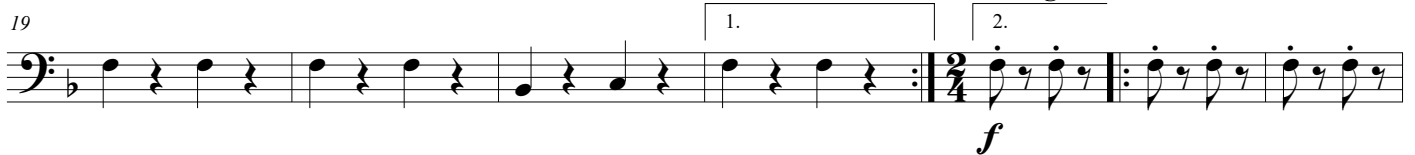
7



13



19 **Allegro Vivo**



26



35



45 **Andante Sustenuto**



54



61



68



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

84

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio

Musical notation for measures 1-5. *ff*

Musical notation for measures 6-11. *p*

Musical notation for measures 12-17.

Musical notation for measures 18-24. **Allegro Vivo** *f*

Musical notation for measures 25-33.

Musical notation for measures 34-42.

Musical notation for measures 43-51.

Musical notation for measures 52-58. **Andante Sostenuto**

Musical notation for measures 59-66.

Musical notation for measures 67-74. *f*

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

75

*ff*

83

91

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Sax Alto 2

# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio



### Allegro Vivo



### Andante Sustenuto



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

84

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"





Sax Tenor

# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

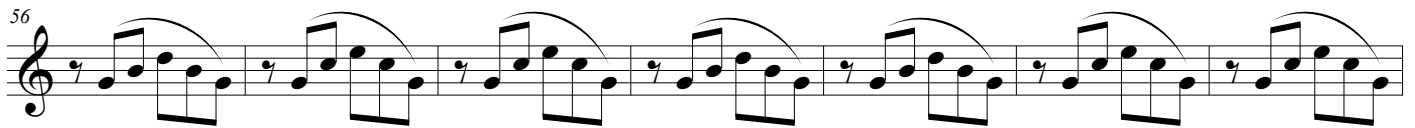
### Adagio



### Allegro Vivo



### Andante Sustenuto



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76 *ff*

85

93

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Trompeta Bb 1

# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

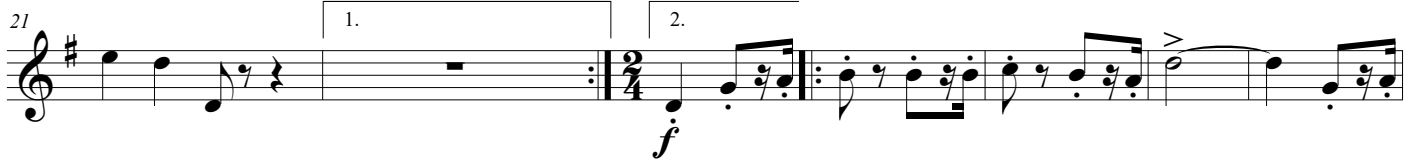
Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

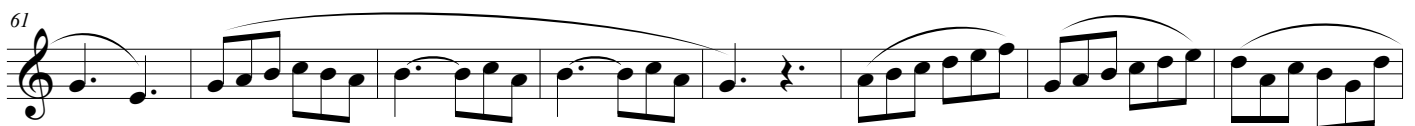
Adagio



Allegro Vivo



Andante Sustainuto



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

76 **Allegro Vivo**



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

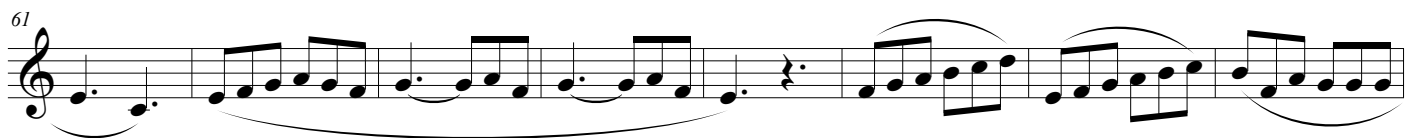
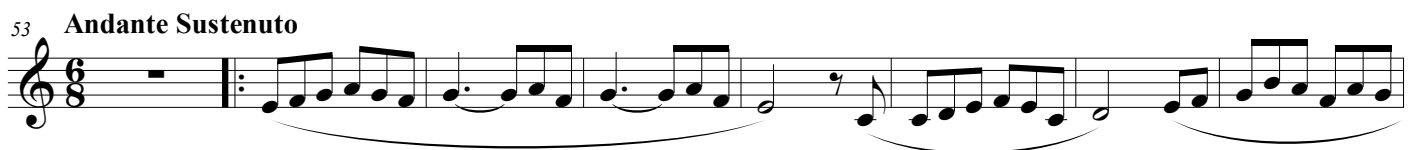
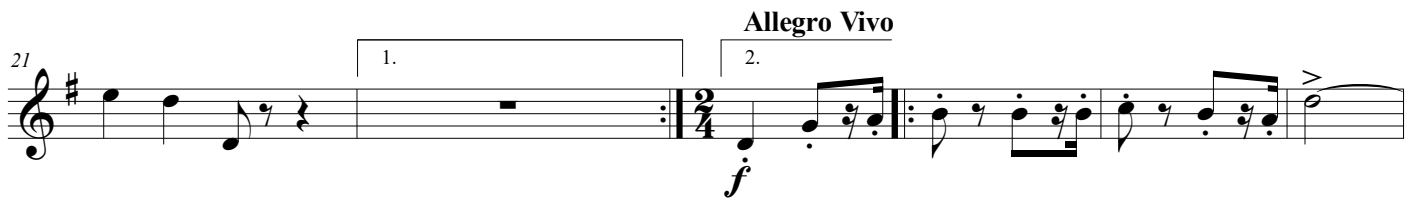
## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

76 **Allegro Vivo**

*ff*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

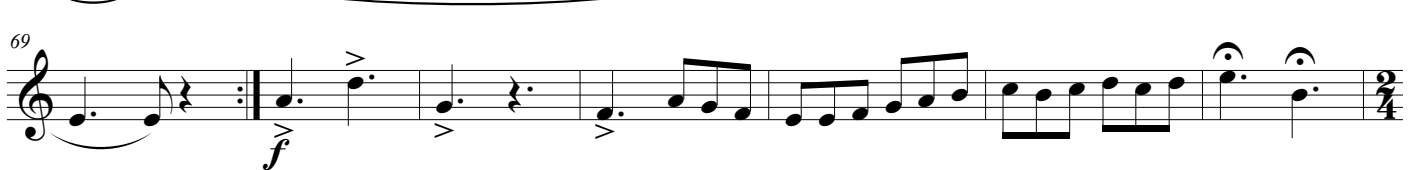
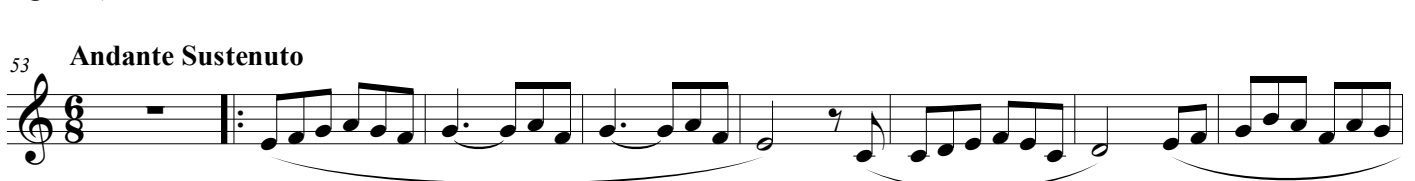
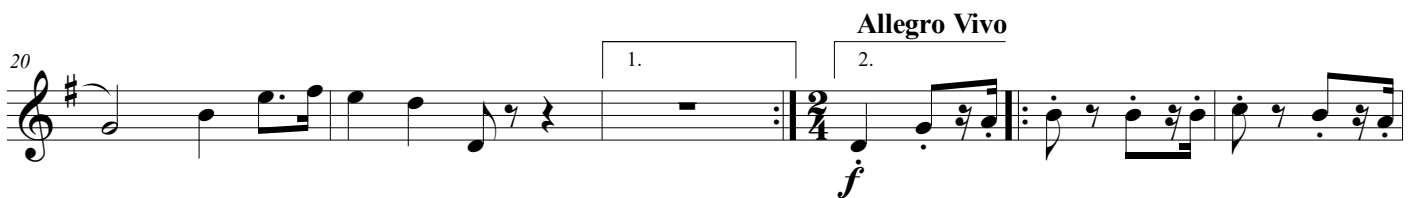
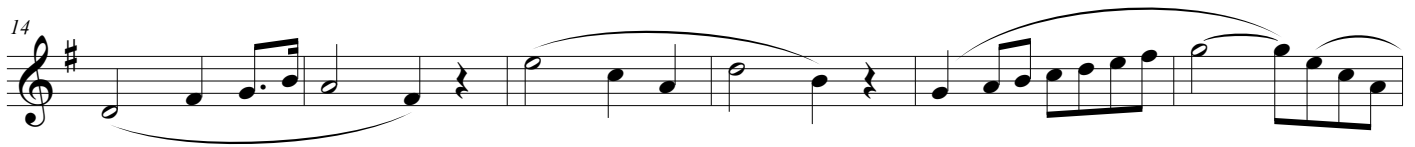
## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Adagio



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

85

95

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"





# Sonho de Virgem

Trompa F 1

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

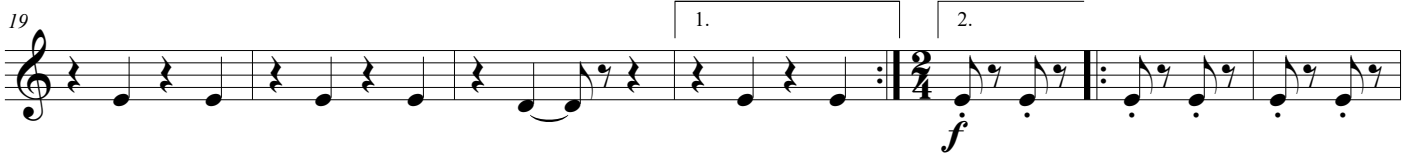
Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

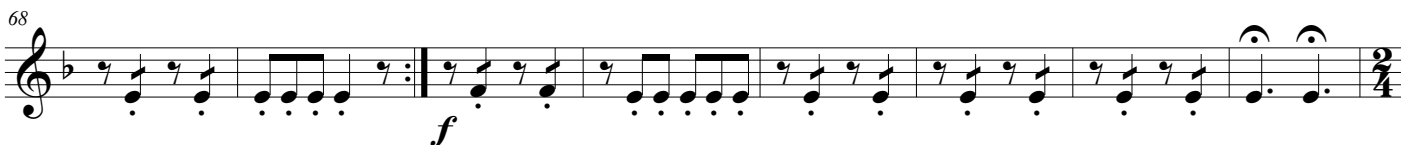
### Adagio



### Allegro Vivo



### Andante Sustenuto



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

84

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

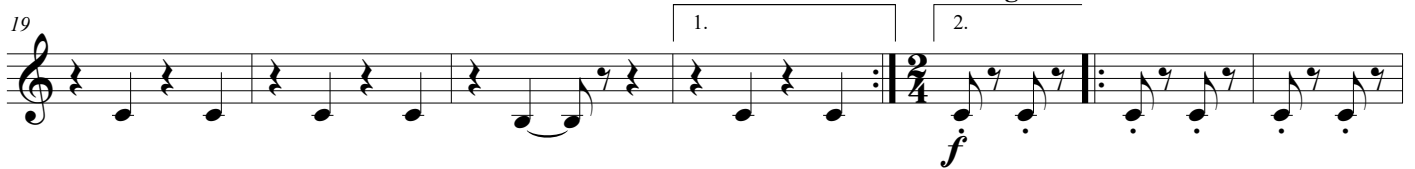
Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

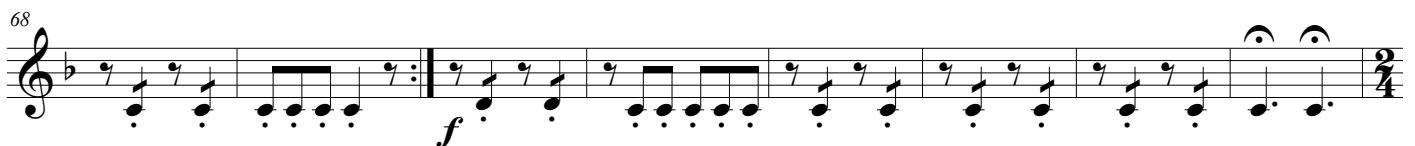
### Adagio



### Allegro Vivo



### Andante Sostenuto





# Sonho de Virgem

## Allegro Vivo

76

81

86

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio

Musical notation for measures 1-6. *ff*

Musical notation for measures 7-12. *p*

Musical notation for measures 13-18.

Musical notation for measures 19-25. **Allegro Vivo** *f*

Musical notation for measures 26-35.

Musical notation for measures 36-45.

Musical notation for measures 46-54. **Andante Sustenuto**

Musical notation for measures 55-62.

Musical notation for measures 63-70.

Musical notation for measures 71-74.

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

84

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Trombone 2

# Sonho de Virgem

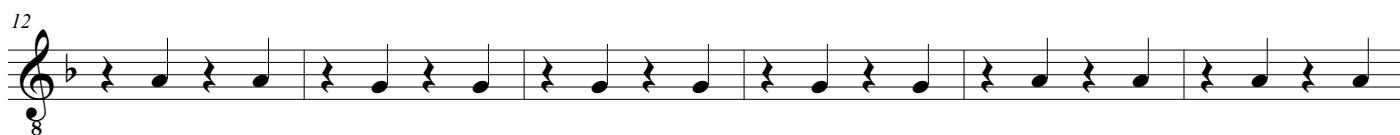
## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Adagio



Allegro Vivo



Andante Sustenuto



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76 *ff*

84

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"





# Sonho de Virgem

Trombone 3

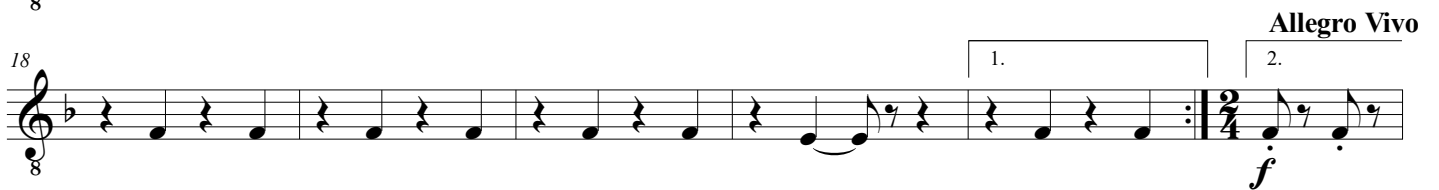
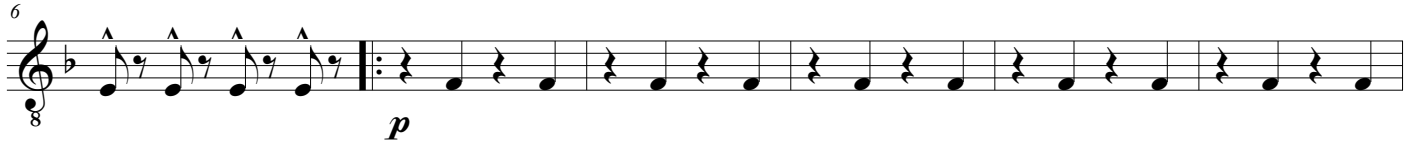
## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

**Allegro**



**Andante Sostenuto**



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



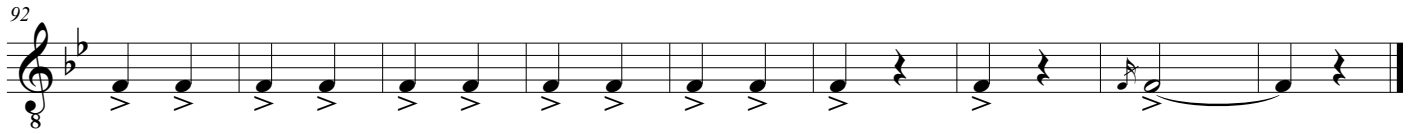
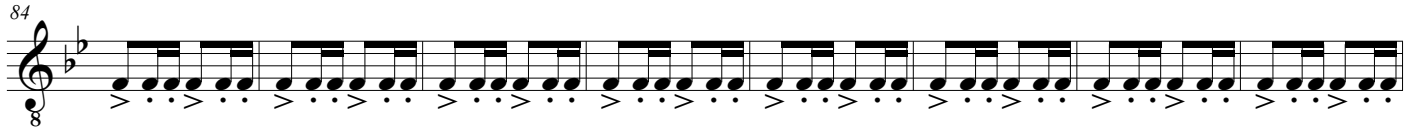
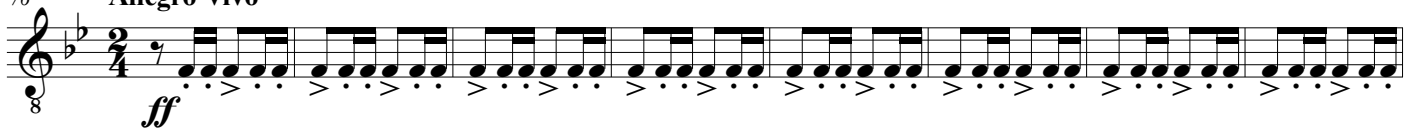
Apoio Técnico:





# Sonho de Virgem

76 **Allegro Vivo**



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

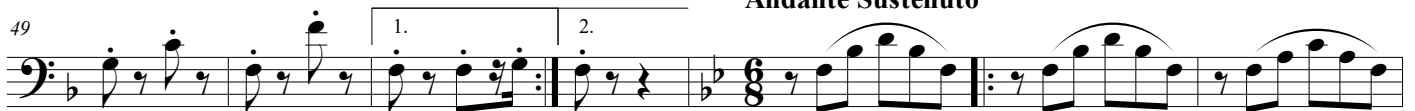
### Adagio



### Allegro Vivo



### Andante Sostenuto



©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

**Allegro Vivo**

76

*ff*

84

92

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Tuba/Sax Barítono

# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio



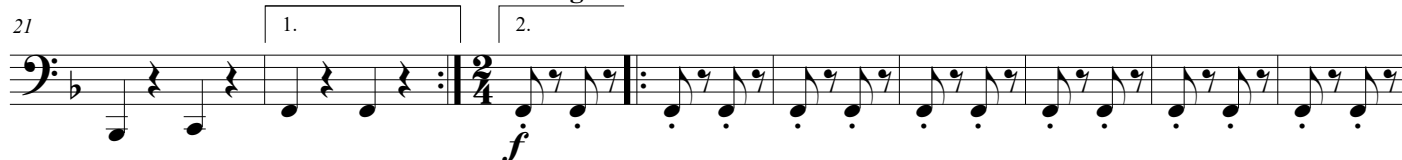
7



14



### Allegro Vivo



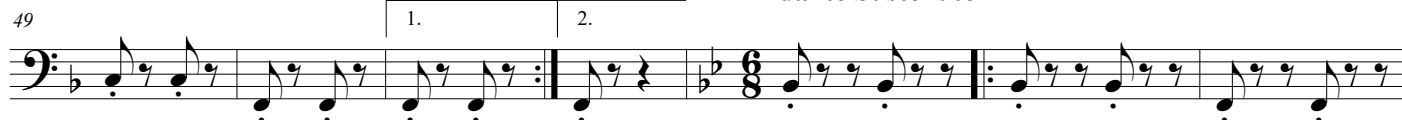
30



40



### Andante Sostenuto



56



62



68



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:

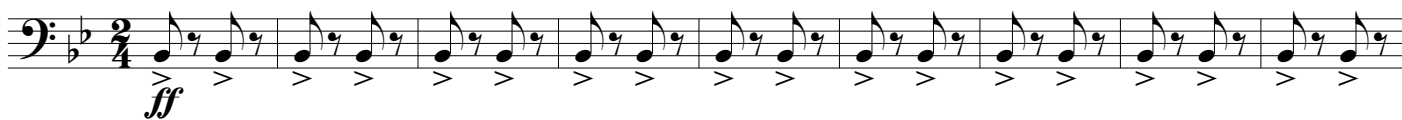


"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

76 **Allegro Vivo**



©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



# Sonho de Virgem

## Overture

Francisco Bruno do Rosário

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

### Adagio

Musical score for Percussion, Adagio section, measures 1-20. The score is written in 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a fermata over the first measure. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A dynamic marking of *p* (piano) appears at measure 6. The section ends at measure 20.

### Allegro Vivo

Musical score for Percussion, Allegro Vivo section, measures 21-48. The score is written in 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first and second endings indicated by bracketed lines. The section ends at measure 48.

### Andante Sustenuto

### Allegro Vivo

Musical score for Percussion, Andante Sustenuto and Allegro Vivo sections, measures 49-94. The score is written in 6/8 time. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are first and second endings indicated by bracketed lines. The section ends at measure 94.

©www.bandal3demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"