



DOBRADO JUCA DA PONTE

Antônio M. de Araújo

Histórico da Banda

A Corporação Musical 13 de Maio, formada em 1889 membros do Partido Liberal de Corumbá de Goiás tiveram a ideia fundar uma Banda de Música, para festejar, a vitória sobre os conservadores. O instrumental foi encomendado à firma comercial “A Euterpe”, do Rio de Janeiro e foi contratado um maestro, José Gomes Gerais, para formar os novos músicos. Após alguns meses de ensaio, a nova Banda de Música fez a sua primeira apresentação no dia 13 de Maio de 1890. Em seu surgimento, a idade média dos componentes era de 19 anos, sendo seu líder Antônio Felix Curado (Cel. Felinho), tinha, então, 18 anos de idade. É a banda mais antiga em atividades ininterruptas e documentadas de Goiás. Em suas estantes formou inúmeros músicos, além de seus de importantes maestro e compositores.

Nota Sobre a Edição

A presente edição manteve a estrutura original da peça: harmonia e forma. Entretanto, foram comparadas e juntadas as diferentes versões de diversos copistas. Foram localizados alguns equívocos de notas nas diferentes cópias encontradas. A instrumentação original foi ampliada. Assim, acrescentados instrumentos como flauta, fagote, sax-barítono e oboé. Entretanto, estas partes foram oriundas de outros instrumentos como tuba e requinta. Pequenas alterações na harmonia foram realizadas. Buscou-se adaptar para as bandas atuais com a maior fidelidade possível a música. Foram acrescentadas dinâmicas e articulações, que eram inexistentes.

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

“Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE”



Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

Piccolo/Flauta/Oboé

Requinta E♭

Clarinete B♭ 1

Clarinete B♭ 2

Clarinete B♭ 3

Clarone

Fagote

Sax Alto 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Horn in F 1

Horn in F 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Percussion

f *p*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

10

Picc./Fl./Ob.

Cl. E \flat

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Cl. B \flat 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B \flat Tpt. 1

B \flat Tpt. 2

B \flat Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

10

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



20

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

20

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

20

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Juca da Ponte

30

Picc./Fl./Ob.

Cl. E \flat

Cl. B \flat 1

Cl. B \flat 2

Cl. B \flat 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

30

B \flat -Tpt. 1

B \flat -Tpt. 2

B \flat -Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

30

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



40

Picc./Fl./Ob. *mf*

Cl. E \flat *mf*

Cl. B \flat 1 *mf*

Cl. B \flat 2 *mf*

Cl. B \flat 3 *mf*

Cl. B. *mf*

Fg. *mf*

Sx. A. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

40

B \flat Tpt. 1 *mf*

B \flat Tpt. 2 *mf*

B \flat Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

40

Perc. *mf*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Juca da Ponte

50 Picc./Fl./Ob. *ff*

Cl. E \flat *ff*

Cl. B \flat 1 *ff*

Cl. B \flat 2 *ff*

Cl. B \flat 3 *ff*

Cl. B. *ff*

Fg. *ff*

Sx. A. 1 *ff*

A. Sx. 2 *ff*

T. Sx. *ff*

50 B \flat Tpt. 1 *ff*

B \flat Tpt. 2 *ff*

B \flat Tpt. 3 *ff*

Hn. 1 *ff*

Hn. 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Tuba *ff*

50 Perc. *ff*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

60

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Perc.

60

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



80

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

80

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

80

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Juca da Ponte

90

Picc./Fl./Ob. *mf*

Cl. E \flat *mf*

Cl. B \flat 1 *mf*

Cl. B \flat 2 *mf*

Cl. B \flat 3 *mf*

Cl. B. *mf*

Fg. *mf*

Sx. A. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

90

B \flat Tpt. 1 *mf*

B \flat Tpt. 2 *mf*

B \flat Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euph. *mf*

Tuba *mf*

90

Perc. *mf*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

100

Picc./Fl./Ob.

Cl. E♭

Cl. B♭ 1

Cl. B♭ 2

Cl. B♭ 3

Cl. B.

Fg.

Sx. A. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

100

Perc.

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

"Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE"



Piccolo/Flauta/Oboé

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

9

22

32

42

52

62

72

82

94

103

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

Requinta

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

22

34

45

56

67

77

89

101

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Clarinete Bb 1

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

22

33

44

55

65

76

88

100

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

Clarinete Bb 2

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

22

33

44

54

64

74

84

95

105

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDA LAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Fagote

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

9 *f* *p*

19

29 1.

38 2.

47 1. 2. *ff*

57

67 1. 2.

77 *p*

85

94

103 *mf*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Sax Alto 1

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

20

31

41

51

61

72

82

92

102

f

p

mf

ff

p

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Sax Alto 2

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

20

30

40

50

60

71

81

91

101

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Sax Tenor

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

22

31

41

50

61

69

77

88

100

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

Trompete Bb 1

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

16

f

25

36 1. 2.

mf

47 1. 2.

ff

58

68 1. 2. 2

79 15

mf

104

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDA LAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Trompete Bb 2

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

16

22

31

40

48

57

66

76

101

f

mf

ff

mf

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDA LAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Trompete Bb 3

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

16

25

36 1. 2. *mf*

47 1. 2. *ff*

58

68 1. 2. 2

79 15 *mf*

104

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



SEDUCE
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO,
CULTURA E ESPORTE



Apoio Técnico:



BANDA LAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Trompa F 1

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

9

19

29

39

49

59

70

80

90

100

f

p

mf

ff

p

mf

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Trompa F 2

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

Trombone 1

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

9 *f*

20

31 1. 2.

41 *mf*

51 1. 2. *ff*

61

71 1. 2.

81 *p*

91

101 *mf*

©www.banda13de maio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

1
f

9

19

29

39

mf

49

ff

59

70

80

p

90

mf

101



Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

1

9

19

29

39

49

59

70

80

90

101



Euphonium

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

f *p*

10

22

31 1. 2. *mf*

41

50 1. 2. *ff*

61

69 1. 2.

77 *p*

88

100 *mf*

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDALAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Tuba/Sax Barítono

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

9 *f* *p*

19

29 1.

38 2.

47 1. 2. *ff*

57

67 1. 2.

77 *p*

85

94

103 *mf*

©www.banda13de maio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

Percussão

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



BANDA LAB

Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE



Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

22

33

44

54

64

75

87

99



Clarone

Juca da Ponte

Dobrado

Antônio de Araújo

Edição: Wanderlei Júnior

Revisão: Marcos Botelho

10

22

31

41

50

61

69

77

88

100

©www.banda13demaio.com.br

Apresentação:



Apoio Técnico:



Este projeto foi contemplado pelo Fundo de Arte e Cultura 2016 e SEDUCE